

Liebe Besucherinnen und Besucher
von **tonSpur 9** am 11. Februar 2003!

Das Eröffnungskonzert des zweiten tonSpur-Jahres vor einem Monat war geprägt von der Musik einer Generation, die als Swing Kids mit der modernen Tanzmusik der 40er und 50er Jahre groß geworden ist. Erste Lieben bleiben häufig unvergessen; das Wiedersehen und -hören machte daher viel Freude.

Heute stehen eher die Erben der vielfältigen musikalischen Entwicklung der letzten Jahrzehnte auf der Bühne. Zwar kann auch ihre Musik die alte Verwandtschaft nicht leugnen, aber Gefühle, Rhythmen und Begriffe haben sich gewandelt, elektronische Einflüsse die Klangmöglichkeiten erweitert. Mit **DICTIONARY OF FUNK** und **JAMP** musizieren zwei Bands, die Begriffe wie Funk, Soul, Rock und Pop sowie cool und groovy für sich beanspruchen. Beide Gruppen sind kreativ: Sie spielen nicht nur nach bzw. „covern“, sondern arrangieren, komponieren und schreiben Texte selbst. Seien Sie gespannt.

Der Dank aller Beteiligten gilt dem TiF-Team für sei-ne Arbeit, dem Kulturrat der Stadt sowie der Volksbank eG Bremerhaven-Wesermünde für die Unterstützung.

Norbert Duwe

tonSpur 10: 14.03. mit dem **Oliver Poppe** Trio, HB, und **TAKE IT EASY**, dem Jazz&Popchor aus Brake

tonSpur 11: 30.04.: GESTE & GERÄUSCH mit **Claudia Hanfgarn**, Tanz + **Joachim Goerke**, Musik

Informationen unter www.duwe-ton.de/tonSpur
Nachrichten/Kommentare an tonSpur@duwe-ton.de

DICTIONARY OF FUNK

Jan Thiele tp
Björn Christiansen sax
Hendrik Riehemann voc
Marcel Krömker b
Arne Straube kb
Christophe Bruyère g
Steffen Wellmann d

Pick Up The Pieces

(Average White Band)

Ducks 'n Cookies

(Nils Gessinger)

Wokin'

(Christophe Bruyère)

Fresen Funk

(Bleike Lehmann/Björn Christiansen)

I Wish

(Stevie Wonder)

Boogie Down

(Al Jarreau/M. Omartian)

Diggin' You

(Arne Straube/Hendrik Riehemann)

Soul With A Capital S

(Tower of Power)

Pussy Lava

(Dictionary Of Funk)

Long Train Running

(Doobie Brothers)

JAMP

Lena Sundermeyer p, voc
Kai Siedenburg b, voc
Tim Mahler sax
Benno Haupt g
Klaas Wypior d
Lasse Babilas perc

So Much To Say

(David Matthews)

Flowing Freely

(Kai Siedenburg)

Your Case

(Kai Siedenburg)

I Tuoi Fiori

(Etta Scollo/Christoph M. Kaiser)

Beautiful Goodbye

(David Tyson/C.Ward)

An Englishman In New York

(Sting)

Stay

(Kai Siedenburg)

Parallel Universe

(Red Hot Chili Peppers)

On My Mind

(Lena Sundermeyer)

Walk Away

(Lena Sundermeyer)

tonSpur - Vorschau

tonSpur 10 am Fr, 14.März

Ein Konzert für vielseitig interessierte und neugierige Konzertbesucher: Hinter der programmatischen Aufforderung TAKE IT EASY verbirgt sich der Jazz- und Pop-chor der Musikschule Wesermarsch (s.o.) unter der Leitung des Oldenburgers Mario Haseborg. Seit acht Jahren kommen jazzbegeisterte Sänger und Sängerinnen von Bremen bis Wilhelmshaven nach Brake, um auch schwierigere Chorsätze zu erarbeiten. Einladungen zu mehreren Festivals (u.a. Bremen 1998, Westerstede 2000) waren bislang der Lohn für die Mühen.

Oliver Poppe, Pianist des Chores, wird nicht nur den Chor unterstützen, sondern mit seinem Jazztrio das virtuose musikalische Gegengewicht zu den Chor-Arrangements bilden.

tonSpur 11 am Mi, 30.April

tonSpur ermöglicht zwei Künstlern die Verwirklichung eines seit geraumer Zeit geplanten Projekts. Claudia Hanfgarn (Tanz, Bremerhaven) und Joachim Goerke (Musik, Lüneburg) gestalten einen ungewöhnlichen Abend: Sie improvisieren im Rahmen gegenseitiger Inspiration. Der Musiker (Tasteninstrumente und Percussion) folgt horchend und einführend den Bewegungen der Tänzerin, gleichzeitig folgen die Bewegungen den Klängen – wer wen begleitet, bleibt fließend.

GESTE UND GERÄUSCH – KLÄNGE IN BEWEGUNG ist der (Arbeits-)Titel des Abends.

tonSpur 12 am Fr, 20.Juni

Zum vollen Dutzend wird tonSpur etwas ganz Besonderes bieten: Peter A.Rodekuhr (Bremerhaven/Köln) singt Chansons von Jacques Brel; Marne Ahrens (Bremerhaven/Oldenburg) parodiert Operette und Oper, Elvis und sich selbst; die Band LAUTER BLECH (Bremerhaven/Bremen) spielt fröhliche und intelligente Blasmusik zwischen südeuropäischer und mexikanischer Folklore; eine Party soll es auch noch geben. Also: Termin rechtzeitig vormerken.

Nach der Sommerpause

wird tonSpur neben dem TiF die Aula der VHS, Lloydstraße, sowie den Pferdestall in der Gartenstraße als Spielort nutzen. Beachten Sie bitte die Ankündigungen in der Presse und in den Programmen.

DAS BESTE VON tonSpur 1 - 7

**Die CD mit 19 Titeln, 70 min Musik
von 10 der 14 Bands und Chöre
des Jahres 2002, mit vielen Fotos,
am Eingang zum TiF heute nur
10 EURO**

Tel. Bestellung 0471-82464, Zusendung plus 2 EUR
Porto+Verpackung

tonSpur 9 wird aufgezeichnet von

**Ralf Júlíusson
Klassikstudio – Live-
Mitschnitte**

mit mobilem 24-Kanäle-Studio
Musikproduktionen-Mastering

D-21129 Hamburg Hohenwischer Str. 51
<http://www.klassikstudio.de> fon 040-745 702 30
email info@klassikstudio.de fax 040-745 702 25
mobil 0172 / 903 49 14

Eintrittskarten für die tonSpur-Konzerte 11
und 12 im Tourist-Info und im
NZ-Ticketshop in der Oberen Bürger
sowie im Theater im Fischereihafen
über das Kartentelefon 0471-932330.