

Liebe Besucherinnen und Besucher
von **tonSpur 6** am 26. September 2002!

Es muss nicht immer nur Jazz oder vom Jazz inspirierte Musik auf dem Programm stehen, wenn Sie zu einem tonSpur-Konzert kommen. Heute begegnen Sie zwei Künstlern, die im Rahmen ihrer beruflichen Aufgaben wohl kaum als Duo auftreten würden: Für den Kapellmeister Florian Pestell und den Chorsänger Georg Thauern ist dieser Abend eine Premiere mit all der Spannung, die unvermeidlich zu einem solchen Ereignis gehört. Lassen Sie sich in eine musikalisch-literarische Traumwelt entführen.

In der real existierenden Bremerhavener Jazzwelt finden Sie sich im zweiten Teil des Abends wieder: Tenorsaxofonist Werner Horsmann blickt mit der Real Jazz Unit auf 25 Jahre Bandgeschichte zurück.

Ein Hauch Nostalgie (oder Sehnsucht) ist gestattet.

Der Dank aller Beteiligten gilt dem TiF-Team für sei-ne Arbeit, dem Kulturamt der Stadt sowie der Volks-bank eG Bremerhaven-Wesermünde für die Unter-stützung und Ihnen für Ihr Kommen.

Norbert Duwe

tonSpur 7 am 01.11.2002 mit Jan-Hendrik Ehlers (Piano) und dem Kirchen- und Gospelchor Ringstedt

tonSpur 8 am 10.01.2003 mit dem Swingquartett „Urgestein“ und der Big Band Bremerhaven.

Informationen unter www.duwe-ton.de/tonSpur
Nachrichten/Kommentare an tonSpur@duwe-ton.de

GEORG THAUERN

Gesang und Rezitation

FLORIAN PESTELL

Piano

Der Wanderer

(Franz Schubert/Schmidt v. Lübeck)

Kleiner Exkurs über die Geschichte

(Dietrich Schwanitz)

In der Fremde

(Robert Schumann/Josef v. Eichendorff)

Der Abend

(Josef von Eichendorff)

Abendempfindung

(Wolfg. A. Mozart/Joachim H. Campe)

Im Moose

(Annette v. Droste-Hülshoff)

Feldeinsamkeit

(Johannes Brahms/ Hermann Allmers)

Mittag

(Max Reger/E.L. Schellenberg)

Seit du mir ferne bist

(Ricarda Huch)

Ständchen

(Franz Schubert/ Ludwig Rellstab)

Sei mir begrüßt

(Franz Schubert/Friedrich Rückert)

Laulu

(Oskar Merikanto)

Wenn ich mir was wünschen dürfte

(Friedrich Hollaender - Musik/Text)

Von der Freude und vom Leid

(Khalil Gibran)

Im Abendrot

(Franz Schubert/C. Lappe)

THE REAL JAZZ UNIT

Werner Horsmann - Tenorsaxofon

Peter Töbs - Piano

Helmut Tück - Bass

Jürgen Rodeck - Schlagzeug

und als Gast

Olaf Sens - Trompete/Flügelhorn

Satin Doll

(Duke Ellington-Billy Strayhorn)

Corcovado

(Antonio Carlos Jobim)

Mr Clean

(Freddie Hubbard)

Someday My Prince Will Come

(Frank E. Churchill)

Ladybird

(Tadd Dameron)

It Could Happen To You

(Jimmy van Heusen)

Autumn In New York

(Vernon Duke)

Billie's Bounce

(Charlie Parker)

Beachten Sie bitte auch die **Rückseite** und zögern Sie nicht mit der **Unterstützung** der Produktion **der ersten offiziellen tonSpur-CD**.